**动物画册翻页制作**

1. 新建项目与导入素材
2. 新建一个名为“动物画册”的项目文件，选择DV－PAL下的标准48KHZ。
3. 选择编辑＼参数＼常规下的“静帧图像默认持续时间”为125帧（5秒）。
4. 把图片、背景视频、乐曲素材导入到项目窗口中。
5. 建立“翻动画页”时间线
6. 把序列１更名为“装饰图片”。
7. 把图片１——１０拖入到“装饰图片”时间线的视轨２，把图片大小均改为８５。
8. 新建“彩色蒙板”，颜色选白色，更名为“白色蒙板”，导入到“装饰图片”时间线的视轨１.长度与视轨２上素材相同。
9. 新建一个名为“翻动画页”的时间线。
10. 从项目窗口中把“装饰图片”序列移到“翻动画页”的视轨１，并把音轨中的素材删除。
11. 选中视轨１中素材，复制并粘贴到视轨２和视轨３上，并且对齐。
12. 锁定视轨２的素材，确定视视１和视轨３为激活状态，每隔５秒依次按ctrl+k组合键，将它们分开。
13. 取消视轨２的锁定，将视轨２上素材移到入点为第７秒处，将视轨３上素材整体移到入点为第５秒处.
14. 设置“翻动画页”的动画效果
15. 打开“效果”窗口，将视频特效＼扭曲＼变换　拖到视轨１中的第一段素材，　　　　　参数设定：“定位点”为　０；２８８，“高度比例”为５０，“宽度比例”为５０。
16. 打开“效果”窗口，将视频特效＼变换＼摄像机视图　拖到视轨１中的第一段素材，参数设定：“纬度”为３３０，“垂直滚动”为１０，“距离”为５０，填充Alpha通道方框中的勾除去。
17. 把视轨１中的第一段素材的两个特效复制到视轨1其余图片素材、视轨2中素材和视轨3中第一段素材。
18. 打开视轨2和视轨3的显示，选中视轨3中的第一段素材，将时间移到这段素材第五秒处，设置“摄像机视图”下的“经度”码表，5秒处为0，7秒处为180.　选中视轨2中的素材，设置“摄像机视图”下的“经度”为180.
19. 把视轨3第一段的两个特效复制到视轨3其余图片素材上。
20. 设置封面内侧的空白页
21. 将“白色蒙板”拖到“翻动画页”序列的视轨３上方的空白时会自动产生视轨４，并将“白色蒙板”与视轨３中第一段素材对齐。
22. 把视轨３中第一段素材的特效复制到“白色蒙板”，将视轨４中的“白色蒙板”素材在６秒处剪开，删除前面部分，保留５秒－１０秒的内容。
23. 将视轨２在１２秒处剪开，并１２秒前面删除前面部分，把“白色蒙板”素材拖到视轨２的１０秒至１２秒之间，并把视轨２素材上的特效复制到“白色蒙板”上。
24. 设置封底背面的空白页
25. 把视轨１中的最后一段素材删除，并把“白色蒙板”素材拖到原视轨１中的最后一段素材位置上，长度与原素材相同，并把视轨１中其他任一素材的特效复制到“白色蒙板”上。
26. 将“白色蒙板”拖到“翻动画页”序列的视轨４上，并与视轨３上的最后一段素材对齐，并把视轨３中其他任一素材的特效复制到“白色蒙板”上，将视轨４中的“白色蒙板”素材在５１秒处剪开，删除后面部分。
27. 建立“动物画册”时间线
28. 建立“动物画册”序列，把“翻动画页”序列拖到“动物画册”序列的视轨２上，并把音轨上的内容删除。
29. 把“背景视频”素材拖到视轨１上，长度与视轨２上的内容相同。
30. 把“乐曲”素材拖到音轨1上，再调节长度和音调。